

STATARROMANEN FYLLER 75 ÅR

Vänföreningen Litteraturhus Nynäshamn uppmärksammar att det nu är 75 år sedan tre av våra största och mest namnkunniga svenska arbetarförfattare debuterade och bjuder i samarbete med ABF och Folkets Hus in till ett evenemang i Folkets Hus lördagen den 29 november kl. 15-17.

År 1933 utkom "Kvinnor och äppelträd" av Moa Martinson, "Godnatt jord" av Ivar Lo-Johansson samt "En natt i juli" av Jan Fridegård. För att få veta lite mer om detta märkliga sammanträffande samt om den så kallade statarskolan och den nya tidens kvinnliga arbetarförfattare har Vänföreningen Litteraturhus Nynäshamn i samarbete med ABF och Folkets Hus bjudit in nestorn på området, Lars Furuland. Han är professor emeritus i litteraturvetenskap vid Uppsala Universitet och vårt lands störste kännare av svensk arbetarlitteratur. Han har författat en mängd olika verk om arbetardiktare och deras bildningsgång.

För att få några smakprov på författarnas texter kommer Donald Högberg att läsa ur "Godnatt jord" och Gunilla Andersson ur "Kvinnor och äppelträd". Och för att komma i rätt stämning bjuds det på både dragspels- och fiolmusik samt servering i pausen.

Samtidigt med detta evenemang invigs en nyrenoverad utställning om Moa Martinson. Materialet har legat nerpackad sedan 1990 och var i behov av upprustning. Den har nu renoverats av Stefan Westlund, medlem i vänföreningen. Utställningen kommer att finnas till beskådande en trappa upp i Folkets Hus under hela december månad.

Alla intresserade hälsas varmt välkomna till denna lördagseftermiddag i arbetarkulturens tecken. Fritt inträde.

FAKTA

Lars Furuland är professor emeritus i litteratursociologi vid litteraturhistoriska institutionen vid Uppsala Universitet.

Redan 1962 skrev han sin doktorsavhandling om "Statarna i litteraturen" och har alltsedan dess publicerat en mängd böcker, antologier och uppsatser i ämnet.

År 2006 utkom standardverket "Svensk arbetarlitteratur" i samarbete med Johan Svedjedal (Atlas förlag). Det är en handbok som innehåller professor Furulands samlade kunskap i ämnet och kommer säkert att bli en klassiker – både för litteraturstudenter och för alla andra som vill fördjupa sig i ämnet.

År 1975 utkom "Statare. Statarklassens historia i ord och bild till 30-årsminnet av sista statarlasset (Nordiska museet och Sveriges Radio, 1975) och året därpå "Statarnas ombudsman i dikten. En bok om Ivar Lo-Johansson (LTs förlag, 1976).

Lars Furuland är en flitig och uppskattad föredragshållare, artikel- och essärförfattare. I augusti i år publicerade han en artikel i Upsala Nya Tidning under rubriken "Arbetardiktens kvinnor". Han konstaterar att kvinnliga författare med arbetarmotiv alltmer har vunnit mark och drar en linje från Maj Hirdman och Moa Martinson till dagens Susanna Alakoski, Doris Dahlin, Lo Kauppi och Åsa Linderborg.